

Информационно-досуговый
еженедельник

Подметки +

Учредитель:
ООО РИК «Аспект»

20 апреля 2011 г.

Электронная
версия
газеты
ПОДМЕТКИ



Новости • Реклама • Объявления • Программа ТВ

№17 (623)

Теплицы
с покрытием из сотового поликарбоната

Также всегда в наличии поликарбонат

г. Салават, ул. Нуриманова, 45, т. 8-927-958-18-02

Опять нужны деньги? У нас есть решение!

ДЕНЕЖНЫЕ ЗАЙМЫ до 25 000 рублей!

- На любые цели!
- Без залога и поручителей!
- Без подтверждения дохода!

Просто позвоните!
8 937 315 60 15

ГОРОДСКОЙ КРЕДИТ www.gorkred.ru

ПОЛИКАРБОНАТ СОТОВЫЙ ТЕПЛИЦЫ

8 (3473) 33-18-18
8-917-45-15-641

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

ТЕПЛИЦЫ (поликарбонат).

Т. 8-917-75-66-586.

МегаСтрой
многопрофильная строительная компания

пластиковые ОКНА
стандартное окно

гарантия 5 лет, минимальные сроки, заводское производство

В комплекте за 7000 рублей
только в апреле
установка в подарок.

адрес: Советская 75 (вход с торца)
8 937 33 93 636

ОКНА + Пластиковые окна
от эконом до элит класса

Профиль **EXPROF, KBE, SALAMANDER**
Фурнитура **ROTO, SIEGENIA**-германия

Откосы с сэндвич панелей
Жалюзи - ВСЕХ видов!!!
Рулонные шторы
Жалюзи системы PRIS
Специально для пластиковых окон

NEW **КРЕДИТ, РАССРОЧКА, СКИДКИ!!!**

Рольставни

тел.: 8-917-4-626-555; 2-05-50

Карат Выбери свою дверь!

ЛАМИНАТ! 10%
Скидка в День Победы!

г. Ишимбай, ул. Стахановская, 70 "Ишимбай", секция 118
г. Ишимбай, ул. Ленина, 40, м-н "Монетка"
г. Ишимбай, ул. Советская, 40, м-н "Карат Плюс"

КОНДИЦИОНЕРЫ
Все города РБ
Продажа, монтаж, обслуживание, гарантия, сервис.

тел. 8-917-37-13-212
8-927-95-26-432
www.klimat-vdome.ucoz.ru
e-mail: klimat-vdome@mail.ru

МИР ОКОН
ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ СТЕКЛОПАКЕТ в ПОДАРОК!

МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

из профиля: **REHAU, MONTEBLANC, BRUSBOX**

Расрочка без %
Кредит

8-919-150-37-67
8-919-156-47-67

ул. Вудкина 46
(34794) 7-04-77

БОЛЬШОЙ МАГАЗИН - НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

«СуперСтрой» расширяет ассортимент!
- в 2 раза больше товаров!
- в 2 раза больше магазинов!

ПРАЗДНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ
В МАГАЗИНЕ «СУПЕРСТРОЙ»
с 16 по 23 апреля
всем покупателям
ПОДАРОКИ!!!

г. Салават ул. Уфимская, 7 база «Север»
СУПЕРСТРОЙ

799.-
ТАЧКА
садово-строительная

45.-
365.-
399.-
149.-

ЧАРОВНИЦА «ЧАРОДЕЙКА»

В воскресенье 17 апреля образцовый хореографический ансамбль «Чародейка» Детской школы искусств пригласил зрителя на очередной концерт под названием «Ночь в магазине кукол». Праздник музыки и танца тут же закружил собравшихся в вихре «Веселой курлесницы» и не выпускал из дружеских объятий вплоть до последних звуков и па одноактного балета А.Рыбникова «Волк и семеро козлят».

Кружились пыльные юбочки, стучали звонкие каблучки, ножки в балетных пунтах грациозно мелькали в классическом танце... Ребята разного возраста – младшей, средней и старшей группы ансамбля – воплотили на



сцене богатое разнообразие хореографии и проявили незаурядные артистические способности. И, разумеется, продемонстрировали свои успехи, достигнутые за годы обучения на

хореографическом отделении ДШИ. Красочный карнавал пластики и грации, отточенных и слаженных движений, зажигательного веселья и чувственной грусти с легкостью увлек зрительские сердца в стихию танца. А уж малыши в зале усидеть на месте просто не могли: они прихлопывали, пританцовывали и ловили глазами каждое движение на сцене. По окончании представления благодарные зрители выразили уверенность, что юным артистам вполне под силу отправиться в гастрольное турне. Впрочем, как говорят англичане, «why not»? Язык музыки и танца тем и хорош, что способен очаровывать безо всякого перевода!

О том, чем сейчас живет и дышит вечно юная «Чародейка» и есть ли шансы у ее воспитанников выступать на профессиональной сцене, мы беседуем с заместителем директора по УВР

хореографического отделения Лидией Сергеевной Рыжиковой и преподавателем старшей группы ансамбля, хореографом и режиссером концерта Раисой Ивановной Новожиной.

В моем представлении образцовый ансамбль – это лучшие из лучших, а в «Чародейке», насколько я поняла, танцуют все ученики хореографического отделения?

– Да, в трех возрастных группах ансамбля: младшей, средней и старшей – занимаются абсолютно все наши ребята. «Костяк» ансамбля, разумеется, старшие девочки – это выпускники, занимающиеся шестой год в профориентационной группе. «Чародейка» образовалась в 1988 году, и с тех пор мы поддерживаем звание образцового хореографического ансамбля.

Танцы в вашем исполнении – это, как говорится, классика жанра. А за современными танцевальными тенденциями хореографы ансамбля следят?

– Если Вы заметили, в нашем концерте был представлен всего один строго классический танец – это «Пищидкато» на музыку Штрауса. Все остальные – это другие виды танцев, которые изучают наши ученики: народно-

сценический, историко-бытовой, современный балетный, эстрадный, башкирский... Даже постановка «Волк и семеро козлят» основана на классических балетных движениях в эстрадной обработке. И о современных танцевальных направлениях мы неплохо знаем – хип-хоп, брейк-данс, R'n'B... Хореография каждого нового номера всегда вбирает в себя множество разных элементов, которые где-то увидены, преобразованы и собраны воедино.

Скажите, а ваши выпускники становятся профессиональными танцорами?

– Конечно. Сейчас, к примеру, восемь наших ребят учатся в Башкирском хореографическом училище имени Рудольфа Нуреева. В Ансамбле народного танца им. Фаизы Гаскарова выступает наша выпускница Альбина Баймухаметова (девичья фамилия). И, разумеется, основной состав ишимбайского ансамбля народного танца «Берхамут» – наши воспитанники. Так что где искать ключики от заветной двери в мир большого искусства, «Чародейка» прекрасно знает! И учит талантливых воспитанников их находить.

Юным танцорам аплодировала Татьяна ГРЕШНЯКОВА.

ЮБИЛЕЙ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ



Постоянные читатели «Подметки» наверняка заметили, что в этом году число материалов, повествующих о мероприятиях и коллективах Ишимбайского дворца культуры, заметно возросло. Разгадка – на поверхности, и заключается она не только в том, что главный очаг городской культуры отмечает свой 50-летний юбилей, но и в том, что к празднованию знаменательной даты практически каждый творческий коллектив ДК подготовил подарок в виде спектакля, мюзикла или юбилейного концерта. И вот пришло, наконец, время подытожить результаты этой основательной работы в общей программе праздника, который состоится в Ишимбайском ДК 22 апреля. Именно в этот день полвека назад ступили первые артисты и зрители под гулкие своды светлых залов и кабинетов, чтобы оживить их своими живыми, заборными и веселыми голосами.

«Дворец возводился как подразделение Ишимбайского нефтеперерабатывающего завода, – рассказывает нам директор Ишимбайского ДК Рената Коршикова. – Многие работники из техперсонала, работавшего на стройке, после открытия ДК были введены в его штат. В том числе Владислав Григорьевич Сергеев, электрик, наш сегодняшний старейший работник. Первыми начали здесь работу академический хор, хореографические ансамбли, башкирский народный театр, духовой оркестр, студия изобразительно-го искусства. Большинство коллективов, некоторые из которых существуют и ныне, создавались высококлассными специалистами, порою даже приглашенными из других городов. Силами самостоятельных артистов создавались агитбригады, выезжающие в сельские населенные пункты, расположенные в Ишимбайском районе и за его пределами. Их ждали на предприятиях и полевых станах».

Однако не станем говорить о нашем Дворце в прошедшем времени! Ведь, несмотря на все материальные проблемы и несчетные реформы, жизнь здесь бьет ключом и сегодня. В Ишимбайском ДК каждому подберут и предложат творческие проекты, в которых можно принять участие. Будь то спектакль, танцы, вокал, эстрадные миниатюры, пародии, скетчи, интермедии, концертные программы. Сегодня во дворце работает 29 клубных формирований: самостоятельные художественные коллективы, кружки всех жанров, в которых занимается свыше 500 человек. Любимы горожанам всех возрастов Муниципальный ансамбль народного танца «Берхамут» (руководитель Ахяр Халилов), башкирский фольклорный коллектив «Юрматы» (рук. З. Алламурадова), народный ансамбль русской песни «Рябинушка» (рук. Татьяна Ярова), хор ветеранов «Радуга» (рук. Т. Попова), студия эстрадной песни «Лидер» (рук. Л. Фасхетдинова), ансамбль эстрадного танца «Нригта» (рук. А. Баникова), башкирский народный театр (рук. Р. Ахмедьянова), танцевальная студия «Премьер» (рук. Р. Бамбитов, И. Серова) и детская группа театра-студии «Крылья» (рук. Г. Грибалева). Непременным успехом пользуются рок-концерты, мюзиклы и молодежные вечера, главной движущей силой которых выступает руководитель рок-клуба В. Коробов. Кроме того, ДК может похвастаться и наличием фитнес-клуба (рук. Т. Родионова).

Естественно, ни одно серьезное дело не обходится без

проблем. «Нас очень волнует вопрос наличия специалистов и восстановления кадрового потенциала», – продолжает свой рассказ руководитель дворца. – «Практически исчезли баянщики, специальность как таковая вымирает. Большой урон наносит постоянная «оптимизация». Внедряемая сейчас в культуре автономия – вещь сама по себе позитивная, предполагающая независимость и оперативность в управленческих средствах. Но начинать всегда сложно. Президент Дмитрий Мелведев высказался как-то, что было много плохого и хорошего в советское время, но у этого времени есть хорошая черта – активная пропаганда общечеловеческих культурных ценностей. Мы надеемся, и сегодня власти нас услышат. Ведь и от их помощи очень зависит судьба наших коллективов, возможность ставить новые пьесы, давать концерты, выезжать на гастроли, содержать коллективы. Ведь никто не снимал с нас главной задачи – организации массовой досуговой деятельности и сохранения традиционной культуры. Нужно отметить, что благодаря поддержке районной администрации, приобретены инструменты, у нас был вновь создан духовой оркестр, без которого нельзя представить торжественные мероприятия, подобные юбилею Победы и другим. Появился башкирский хор. Огромное значение для Ишимбая имеет развитие нового для нас направления балетных танцев, заниматься которыми теперь можно с трех лет. Замечательные специалисты Ларионовы Наталья и Сергей не побоялись приехать к нам из Стерлитамака, снять квартиру.

Хотим мы этого или нет, рыночные отношения диктуют, даже навязывают нам свои законы, от которых мы не в силах отказаться и по правилам которых мы «играем». Возможно, иногда в ущерб качеству, приносим в жертву исполнительское мастерство. Но приходится учитывать запросы зрительского рынка, поскольку именно он определяет судьбу постановки, концерта. Популярная формой деятельности сегодня являются корпоративные вечера, различные презентации, несущие некий коммерческий оттенок и помогающие поддержать дворец финансово. Перед каждым нашим коллективом в юбилейном году стоит сверхзадача – представить концертную программу с новым репертуаром».

Поздравляя коллектив Ишимбайского дворца культуры с замечательным юбилеем, мы желаем, чтобы и впредь еще многие годы по-молодому зрело звучал его созидательный пульс. Мы еще не знаем, какие творческие идеи и жанры искусства будут волновать людей будущего, но в одном мы, журналисты, уверены точно: о нашем дворце мы будем рассказывать еще много-много раз. Насущная событиями жизнь и каждодневный труд коллектива просто заставят нас это делать!

Рамиль КАГИРОВ.

Рената Ахияровна Коршикова, директор Ишимбайского ДК:

«В преддверии полувекowego юбилея мы возлагаем огромные надежды на всех наших настоящих друзей, на меценатов. Мы очень хотим, чтобы они пришли к нам на торжество, получили удовольствие от представления и поздравили нас. На торжество мы планируем пригласить всех ветеранов самостоятельных коллективов. К нам приедет наш земляк знаменитый джазовый музыкант и руководитель «Ленинградского дискеданса» Олег Курцаев. Ожидаем коллектив детской культуры из соседних городов. Из Стерлитамака с коллективом «Юрактау» приедет Альфия Зубаирова, основанная когда-то наш фольклорный коллектив «Юрматы». Из Уфы – балетная пара Закирова Римма, народная артистка РБ, и Андрей Брынцов. Гостей мы ждем много...»

Ирина Михайловна Коломина, художественный руководитель ДК:

«Ни один спектакль, ни одно мероприятие, что у нас проходит, не обходится без тех людей, которые находятся за кулисами, в зрительном зале. Это звукорежиссер Владимир Коробов, кропотливо работающий над музыкальной составляющей. Это, конечно, свет – наш светорежиссер Фарит Сайфугдинов, думающий специалист. Художник-оформитель Клара Селезнева, всегда вносящая что-то свое. Все, что делают костюмер Нина Емельянова или рабочий сцены Юрий Коновалов, тоже идет в унисон с главным лейтмотивом происходящего на сцене. Невозможно представить жизнь дворца без всех остальных работников. Театр начинается с вешалки, а значит и с гардероба и с контролеров, людей, первыми встречающих, и последними провожающих зрителя, слышащих его реакцию и подсаживающих нам. Они живут тем, что происходит в зале.»

• Строительство Дворца культуры нефтяников с залом на 675 мест, кинозалом на 300 мест и множеством помещений для работы самостоятельных коллективов завершилось в 1961 году.

• С самого начала здесь работали кружки: русский драматический (руководители И.В. Набуллин и П.И. Семенов); хореографический (Ф.К. Караджин); хоровой (М.Г. Перфильева); духовой оркестр (С.Г. Георгиянц); изобразительного искусства (И.М. Павлов).

• С открытием ДК число ишимбайцев, занимающихся художественной самостоятельностью, достигло четырех с половиной тысяч.

• С Ишимбайским ДК связаны имена режиссеров башкирского театра С. Ф. Сайрановой и русского драматического театра О.Я. Колос. Здесь в разное время трудились А.Н. Телин, С.С. Маргитай, Н.Х. Тибеев (впоследствии – режиссер БСТ), Э.А. Гофман, А.М. Сорокина, под руководством которых в творческих коллективах выросли заслуженный артист РСФСР Г.М. Пищаев, народный артист БАССР Х.З. Маизтов, заслуженный артист БАССР Х.Г. Зубаидуллин, министр культуры БАССР В.Ю. Даутов, композитор Р.В. Салманов.

• Славил и славят Дворец своим труппом М.Г. Султанова, А.Н. Каширин, заслуженные работники культуры РФ и РБ, а также заслуженные работники культуры РБ М.А. Закирова, С.А. Курбаналиева, Ш.М. Нагаева, Р.З. Нигматуллин, А.Н. Соловьев, А.Н. Халитов.

• В 1980-90-е годы во Дворце нефтяников им. С.М. Кирова работали любительская киностудия под руководством Александра Емельянова, а также одна из первых ишимбайских телестудий «Орион-ТВ».

«И будет солнце нам светить удачу»



Как же долго в этом году мы ждали прихода весны! Казалось, зима будет вечно цепляться за наш город острыми колючками мороза и снежными лапами припозднившихся метелей. Впору и разувериться было в том, что жива еще на Земле весна, яркая и тепло дарящая. И все же дожили мы до погожих дней и ясного солнышка, согреться под которым высыпали на улицы звери и люди, старики и молодежь. И снова понимаешь, как же красив наш город, как молоды душой его обитатели, которым нужно лишь чуть-чуть добавить понимания и любви во взаимоотношения, веры и упорства в свою жизнь, чтобы в ней, словно в песне, всегда царила вечная весна!

Фотоархивка и текст
Рамила КАГИРОВА.

супер-конкурс



МОЕ ЛУЧШЕЕ ФОТО

Дорогие наши друзья!

Вот и прилетели первые ласточки на призыв нового читательского фотоконкурса. В этот раз мы решили не ограничивать свободу самовыражения участников рамками определенной темы и назвали наш конкурс «МОЕ ЛУЧШЕЕ ФОТО». То есть любая фотография (пейзаж, натюрморт, портрет, коллаж и др.), глядя на которую вас переполняет чувство гордости за удачно пойманный кадр и собственное мастерство, достойна всеобщего внимания и, конечно же, награды!

УСЛОВИЯ КОНКУРСА: Фотографии хорошего качества принимаются в редакции газеты по адресу: ул.Геологическая, 42, и по электронной почте podmetki-red@gambler.ru. Укажите свои имя и фамилию, контактный телефон; по возможности желателен небольшой комментарий к фото. Победители будут определяться редакцией по мере публикации фотографий.

С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ ВАШИ РАБОТЫ! И – УДАЧНОЙ ФОТООХОТЫ!



Автор фото: Кормаков Кирилл

Профнастил
Металлочерепица
Сайдинг МОНТАЖ
Доборные элементы:
отливы, коньки, углы
ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА от 100 руб/м²
2-45-87 Ул. Блохина, 9
8-901-44-08757 (здание бывшего ОРС,
2 этаж),
осп. «Автовикал»

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
ИНФОРМ ЦЕНТР
Эффективная и доступная
ГОЛОСОВАЯ РЕКЛАМА
на рынках -
самых оживлённых местах городов

- г. Ишимбай «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК»
- г. ТЦ «АСТРУМ»
- г. Салават ТК «ГОСТИНЫЙ ДВОР»
- г. Салават ТСК «ГОРОДСКОЙ РЫНОК»

Обращаться по телефону:
8 927 923 444 7
E-mail: inform-centre@bk.ru

ОКНА РЕГИОНА
ПРОИЗВОДСТВО ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН,
ДВЕРЕЙ И СТЕКЛОПАКЕТОВ.

ПРИГЛАШАЕМ
ДИЛЕРОВ

ОКНА
В КРЕДИТ
РАССРОЧКА

г. Ишимбай,
пр. Ленина, 41
т.: 8 (34794) 2-31-17,
8-917-471-999-5
www.oknaregiona.ru

ДЕЙСТВУЕТ
МОБИЛЬНЫЙ
ОФИС

SALAMANDER BRUSBOX REHAU

Св. 02 004858118

От среды до среды

СПОРТ

15-17 апреля в Ишимбайском дворце спорта и в Физкультурно-оздоровительном комплексе «Юрматы» прошли финальные игры чемпионата РБ по волейболу. Победителями соревнований и среди мужчин и у женщин стали хозяева. Вторыми и третьими призерами у женщин стали спортсменки из Туймазов и Янаула, соответственно. «Серебро» у мужчин также досталось туймазинцам, «бронза» - учащимся.

Ишимбайские волейболистки стали победительницами зональных соревнований по баскетболу в рамках Спартакиады учащихся РБ, которые прошли в Салавате. Наши юноши в таких же соревнованиях заняли второе место.

В зональных соревнованиях XIII Спартакиады школьников РБ по русской лапте в Мелеузе команда девушек СОШ с. Верхотор завоевала 2 место (тренер Шарайко В.М.).

ОБРАЗОВАНИЕ

Подведены итоги заключительного этапа Республиканского конкурса «Учитель года РБ - 2011» в Уфе: Учитель МОБУ СОШ №3 Золотова А.П. стала призером республиканского конкурса «Учитель года русского языка и литературы - 2011» (2 место). Классный час учителя истории и обществознания МОБУ СОШ №16 Низамова А.Ф. в конкурсе «Учитель года РБ - 2011» получило высокую оценку Большого жюри.

Мичуринна Инна, ученица 9 класса МОБУ СОШ №6, воспитанница Детского эколого-биологического Центра, за участие в финале Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в номинации «Гуманитарно-экологические исследования» в г. Москва награждена Дипломом и путевкой во всероссийский детский центр «Орленок».

Победителями VIII Всероссийского конкурса научно-исследовательских детских экологических проектов «Человек на Земле» в г. Уфе стали воспитанники Детского эколого-биологического Центра Алимхамедова Лилия, Мичуринна Инна, Климанова Мария (руководители Почуева Н.Н., Валеева Т.А., Басырова Ф.М., Мичуринна Г.Р.)

13-14 апреля в Уфе прошла Республиканская научно-практическая конференция «Лаборатория XXI века». Воспитанники Станции юного техника города Ишимбая Кулгунин Артур (СОШ№2) завоевал 2 место в номинации «Программирование», Буранбаев Ильшат (СОШ с. Ишеево) - 3 место в номинации «Конструирование», Искандаров Низз (с. Урманбашкадак) за активное участие в Конференции награжден Почетной грамотой.

ЗАКОН

Ишимбайская межрайонная прокуратура провела проверку исполнения законодательства о содержании и строительстве автодорог общего пользования, по результатам которой в Ишимбайский городской суд предъявлено исковое заявление в интересах местных жителей. Надзорное ведомство потребовало признать незаконным бездействие городской администрации. По мнению прокурора, местная власть обязана отремонтировать часть дорожного полотна на улицах Стахановская, Докучаева, Бульварная, а также на перекрестке улиц Стахановская-Зеленая.

АНОНСЫ

28 апреля в Ишимбайском ДК - Концерт Муниципального народного ансамбля танца «Берхамут», посвященный всемирному Дню танца.



и бегемоты, ну, и, конечно же, мы - люди - ничто не ускользнуло от зоркого взгляда мастера. Нет сомнений, его работы вызовут неподдельный живой интерес ишимбайцев!

Рамиль КАГИРОВ. Фото автора.

«Наш» московский художник

В Ишимбайской картинной галерее открылась выставка декоративной керамики.

Произошло это за две недели до дня рождения Павла Фадеева, родившегося в нашем городе двадцать четыре года назад. В Ишимбае Павел Николаевич окончил среднюю школу №11 и Детскую школу искусств, в которой его учителями были З. Мухаметдинов и В. Бивняев. Три года назад по окончании факультета графического дизайна Стерлитамакского колледжа искусств молодой художник переехал в Москву, где и начал свой путь керамиста. Работы нашего земляка, созданные в таких жанрах, как анималистика и декоративная керамика, экспонировались на двух десятках всероссийских и международных выставок, в том числе в Центральном доме художника, Центральном выставочном зале «Манеж», «Доме Шалалпина» и других залах.

У ишимбайцев же впервые появилась возможность посетить замечательную выставку керамики, ставшую своеобразным творческим отчетом П. Фадеева перед своими земляками. Мышки и слоны, лягушки

«Спутник». Перемены?



В дни празднования полувекового юбилея первого полета человека в космос возобновил свою работу молодежно-развлекательный комплекс, которому вернули исконное название «Спутник». Именно под этим именем был известен нескольким поколениям ишимбайцев этот очаг культуры, кинотеатр и развлекательный комплекс. Знаменательно то, что теперь он обещает стать известным не только в качестве ночного развлекательного учреждения, но и как место, где в дневное время будут проводиться мероприятия для ребят школьного возраста, трудных подростков. Наверное, и поэтому 15 апреля поздравить хозяев с началом новой жизни комплекса пришли гости из администрации Ишимбайского района, Комитета по делам молодежи, ОДН и воспитанники подростковых клубов. После торжественной церемонии, перейдя от слов к делу, работники «Спутника» провели для юных посетителей дискотеку, а когда солнце уже клонилось к закату, здесь началась вечеринка для студентов Ишимбайского филиала УГАТУ.

Рамиль КАГИРОВ.

«Салават» - чемпион!



Какой ещё праздник может вывести на площади и улицы Ишимбая людей столь разных возрастов и профессий? Только победа любимого хоккейного клуба. Пожалуй, даже новогодние традиции померкли 16 апреля перед празднованием победы ХК «Салават Юлаев», отметить которую высыпали тысячи горожан, которые в этот субботний вечер безо всяких уговоров разматывали флагами Башкирии и России, маршировали стройными (и не очень) рядами по улицам. Целый автомобильный парад под праздничный рев клаксонов увидели и услышали мы на дорогах города. Шарфы с символикой кумиров, горны и дудки - все пошло в ход. «Салават - чемпион!!!» - неслось до самой поздней ночи в Ишимбае! И пусть, Салават - не Ишимбай, но мы не против!

Праздновал с земляками Рамиль КАГИРОВ.

КРИМИНАЛЬНАЯ СРЕДА

С 11 по 18 апреля Отделом внутренних дел по Ишимбайскому району и городу Ишимбай было зарегистрировано 118 преступлений криминального характера:

5 грабежей; 19 краж; умышленное причинение вреда здоровью средней тяжести, а также тяжкого вреда здоровью; 12 случаев мошенничества; 5 фактов угрозы убийством; незаконное приобретение, хранение, изготовление, переработка наркотических средств - 3; организация наркотрифта - 1; получение взятки - 1. С телесными повреждениями обратились 23 человека.

Зарегистрировано 6 фактов смерти без криминала, 1 суицид и попытка суицида.

Составлено 76 административных протоколов: за мелкое хулиганство - 8, появление в общественных местах в состоянии алкогольного опьянения - 43, неуплату штрафа - 14, мелкое хищение - 2. По линии ГИБДД выявлено 705 нарушений ПДД, из них за управ-

ление в нетрезвом состоянии - 19. Произошло 16 ДТП без жертв. За нарушение ПДД составлено 49 протоколов в отношении пешеходов.

Банковская операция
В селе Петровском 11-го апреля группа неизвестных примерно в 2 часа ночи проникла в отделение банка и похитила хранящиеся там деньги - около 1,3 млн. рублей. Судя по всему, кража совершена профессиональными ворами, ведь им удалось очень быстро попасть внутрь помещения, вскрыть сейфы и при этом остаться незамеченными.

Преступники оставили на месте кражи свои приспособления для совершения влзла - автогенны. Очевидно, группа воров столь высокой «квалификации» была гостем в Ишимбайском районе. Пока расследование не дало какой-либо ценной информации для поиски «гастрологов».

Продуктовый беспредел
В воскресенье в городе произошел всплеск грабежей в продуктовых магазинах.

В магазин «Сказка» около 19-30 часов ворвались четверо парней (возраст от 20 до 23 лет) и открыто похитили продукты на небольшую сумму. Оперативная группа ОВД задержала их по горячим следам. Оказалось, все четверо приехали в Ишимбай из г. Стерлитамака и живут в одном дворе (на ул. Нуриманова).

Часом ранее там же часть постигла магазин «Рошинский», где группа неизвестных совершила ограбление с целью заполучить мясные продукты. Похищенное оценено на сумму около 1,5 тыс. рублей.

В тот же день двое парней подехали на автомобиле «Лада Калина» к магазину «Башипирт», ворвались в торговое помещение и в присутствии продавца похитили несколько бутылок водки, после чего скрылись на машине в неизвестном направлении.

Найден мертвым
В д. Нижнеарметово загорелся вагончик, во время тушения пожара огнеборцы внутри обнаружили труп мужчины. Его личность удалось установить: в пламени погиб 40-летний житель Стерлитамака. Причина пожара пока неизвестна.

Обман открылся

Директор одного из сельхозпредприятий района был уличен в том, что в 2009 году он предоставил в Министерство сельского хозяйства фиктивные документы и незаконно получил субсидию, которая должна была покрыть расходы на дизельное топливо в период пахоты. Полученные деньги, а это около 60 тыс. рублей, он присвоил себе.

Страдают глупые

За последние 4 месяца оперативные сводки ОВД изобилуют случаями краж из гаражей и уличными грабежами.

С января было совершено уже 10 взломов гаражей, причем только тех, где на воротах имеется лишь речечный замок. Преступники заранее подмечают себе такие «объекты», ведь открыть их не составляет труда. Был даже зафиксирован курьезный

случай, когда речечный замок был открыт при помощи обычной морковки. В связи с этим сотрудники полиции рекомендуют использовать один или несколько навесных замков - только это сможет обеспечить безопасность имущества.

Участились и случаи грабежей в некоторых частях города. Особенно неблагоприятными считаются улицы Губкина, Зеленая, Ленина, Мира. В темное время суток вероятность лишиться своего мобильного телефона, сумки или кошелька здесь наиболее высока. Даже несмотря на то, что там пролегают маршруты патрульной службы.

С начала января были ограблены и избиты 29 любителей погулять в ночное время.

Материалы подготовлены на основе суточной информации дежурной части ОВД по Ишимбайскому району и г. Ишимбай



В мире ЖИТЬ НА ОДНУ ЗАРПЛАТУ

Совместный доход президента США Барака Обамы и его супруги Мишель в 2010 году составил 1,73 миллиона долларов. Такие сведения содержатся в налоговой декларации семьи президента, обнародованной в понедельник, 18 апреля. По сравнению с 2009 годом, когда президент и его супруга заработали 5,5 миллиона долларов, доход семьи Обама сократился почти втрое.

11 апреля свои декларации о доходах представили и российские руководители. Президент Дмитрий Медведев и его супруга Светлана задекларировали совокупный доход за 2010 год в размере 3,38 миллиона рублей. При этом главным источником их доходов стала зарплата президента, а Светлана Медведева, судя по декларации, в 2010 году не принимала участия в пополнении семейного бюджета.

На неопределенный срок

Члены федерального представительства немецких земель - бундесрата - 15 апреля одобрили предложенный правительством закон о приостановке обязательной воинской повинности в Германии. Ранее законопроект поддержали депутаты немецкого парламента - бундестага.

Одобрение бундесрата стало последним этапом на пути претворения в жизнь самой масштабной за все послевоенное время реформы немецких вооруженных сил. В соответствии с принятым законом с 1 июля этого года воинский призыв приостанавливается на неопределенный срок.

В стране

10 часов - свет выключаем

Дмитрий Медведев, призывая российских губернаторов перенять опыт Гонконга по отключению света после десяти часов вечера, говорил лишь о выключении подсветки рекламных конструкций, но не улиц и жилых домов, сообщил помощник президента РФ Аркадий Дворкович.

«Юмористы, спокойнее! В Гонконге отключают не весь свет, а только рекламную подсветку. И у нас это тоже не помешало бы народным гуляньям», - написал Дворкович вечером 18 апреля.

При этом Аркадий Дворкович в интервью РИА Новости 18 апреля заявил, что он не понимает, «откуда появилась информация о выключении света на улице». «Я сидел рядом, такого сказано не было», - подчеркнул помощник президента, добавив, что у Медведева «не было никаких намерений делать революционные вещи».

ВОЗВРАТ К ИМПЕРСКОМУ?

Лидер ЛДПР Владимир Жириновский предложил использовать черно-желто-белый флаг в качестве государственного.

По словам Жириновского, нынешний бело-сине-красный триколор - «это флаг Керенского и Власова». Кто будет уважать такой флаг? Мы не можем уважать, потому что это ничей флаг», - заявил лидер ЛДПР.

Он отметил, что официально бело-сине-красный стал государственным флагом современной России по указу первого президента Бориса Ельцина. «Ельцин умер, а флаг остался», - посетовал он.

Черно-желто-белые цвета, согласно указу императора Александра II от 1858 года, использовались для «украшений при торжественных случаях». В этом указе они назывались «гербовыми цветами Империи». Таким образом появился «гербовый флаг России». В то же время официальным торговым флагом оставался бело-сине-красный триколор, а военные корабли ходили под Андреевским флагом. В 1883 году черно-желто-белые цвета перестали использоваться. Сейчас этот флаг часто используется праворадикальными движениями.

В республике

БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ - ДВЕРИ ЗАКРЫТЫ

Судебные приставы Ленинского районного отдела Уфы УФССП России по РБ опечатали на 30 суток помещения и входные двери поликлиники поселка 8 Марта. Основанием послужило отсутствие у учреждения действующей лицензии. Руководство поликлиники предупредили об уголовной ответственности за злостное неисполнение вступившего в законную силу решения суда.

До тех пор, пока у учреждения не появится действующая лицензия, жители поселка смогут получить медицинскую помощь и консультации специалистов в Уфе, в главном корпусе поликлиники. Стоит отметить, что суд разрешил доступ в помещение поликлиники ограниченному кругу охранников, а также медперсоналу детского кабинета, который продолжает работать на случай экстренных ситуаций, сообщает пресс-служба УФССП по РБ.

Вносим и будем вносить

Депутаты Госсобрания - Курултая РБ внесли в Госдуму в 2010 году 13 законопроектов. Об этом сообщил на семинаре глав городов и районов Башкортостана спикер республиканского парламента Константин Толкачев.

По его словам, в числе внесенных проектов федеральных законов такие, как изменения в законы о Правительстве, Прокуратуре, в кодексы Российской Федерации о труде и административных правонарушениях и другие.

— К настоящему времени на рассмотрении в профильных комитетах Госдумы находится 16 законодательных инициатив, — сказал Константин Толкачев. Но в среднем лишь каждый седьмой законопроект, направленный нами в Госдуму, получает статус закона.



ЯБЛОЧКО ОТ ЯБЛОНИ

То, что с внучкой она не справляется, Вера Павловна поняла уже давно. Ну какой, скажите ради бога, из нее, пожилой пенсионерки, строгий надзиратель за малолетней оторвой, ни в грош не ставившей бабушкины причитания и советы? Чуть что не по ней — орызнется, хлопнет дверью и на улицу, к друзьям своим непутевым... С двенадцати лет Виктория Круглова состояла на учете в милиции за бродяжничество и употребление спиртного, за эти же «заслуги» побывала в Центре временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей. Взяв на себя непосильную ношу воспитания внучки, Вера Павловна не раз думала о том, как права народная мудрость: от никудышной яблони хорошее яблочко не родится. Мать девочки в свое время за разгульный и беспутный образ жизни лишила родительских прав, а два года назад она трагически погибла. Викин отец, сын Веры Павловны, работая по вахтам, контролировать жизнь дочери в полной мере не мог, да и хотел ли? А поведение четырнадцатилетней девчурки уже давно преступило черту, когда еще действительны родительские уговоры и запреты...

Минувшей осенью, в один, как выяснилось позднее, совсем не прекрасный день, Вера Павловна затеропилась по неотложным делам. А надо сказать, что в их многоквартирном доме в то время уже не первый месяц шел капитальный ремонт. Чтобы обеспечить рабочим свободный доступ в квартиры для замены сантехники и прочих работ, многие жильцы оставляли Вере Павловне как старшей по дому свои ключи, полностью доверяя ее честности и порядочности. Вот и в тот злополучный день ключи от двух квартир оказались у Кругловых, и, уходя, бабушка показала их Вике, предупредив, что если придут рабочие из ЖЭУ, надо впустить их в эти квартиры. Вернувшись поздним вечером, Вера Павловна внучку дома не застала, но проверив соседские ключи, облегченно вздохнула — они были на месте. Спустя какое-то время в дверь постучали: на пороге стояла заплаканная соседка, которая рассказала, что ее квартиру обворовали — пропали золотые изделия на весьма внушительную сумму. Подозрения сразу же пали на Виду, хотя верить в это бабушке не хотелось до последнего...



В тот же вечер, показавшийся несчастной женщине бесконечным, сотрудники милиции привели Викторию домой. Она сразу же призналась, что взяла ключи, проникла в чужую квартиру и украла из хрустальных вазочек в стенке золотые украшения. А после попросила знакомого парня сдать все украденное в ломбард, и вырванные деньги успела благополучно потратить. Что творилось в тот вечер в сердце Веры Павловны и каково ей было потом прятать глаза при встречах с соседями — об этом можно только догадываться. На суде бабушка уверяла, что внучка осознала свою вину и раскаялась, просила не наказывать родную крошечку строго и не лишать ее свободы. Пообещала погосит потерпевшей причиненный материальный ущерб... Кстати, отца девочки на судебном заседании не было. Как не появлялся он все эти годы на родительских собраниях в школе, куда ходила одна бабушка, а в отделе по опеке и попечительству, как выяснилось, лежит папино заявление об установлении попечительства над его дочерью в лице все той же бабушки, Веры Павловны.

В феврале этого года Ишимбайский городской суд признал несовершеннолетнюю Викторию Круглову виновной в совершении кражи, то есть тайного хищения чужого имущества, совершенной с незаконным проникновением в жилище, с причинением значительного ущерба гражданину. Ей назначено наказание в виде одного года лишения свободы условно с испытательным сроком на один год. В период испытательного срока Виктория Круглова обязана, кроме прочего, не совершать административных правонарушений, не употреблять спиртные напитки, ограничить время пребывания на улице с 22 до 6 часов утра. Сможет ли бабушка в одиночку справиться с внучкиными порочными пристрастиями или «яблочко от яблони» так и будет лежать неподалеку — нам остается только гадать. Впрочем, хотелось бы верить в лучшее: вдруг да и покатытся незрелый плод по верной дорожке!

Татьяна ГРЕШНЯКОВА
по материалам Ишимбайского городского суда
(все имена и фамилии изменены).

Вопрос - Ответ

Должна ли управляющая компания предоставлять ежегодный отчет или результат аудиторской проверки для ознакомления о потраченных суммах собранных с жильцов, о проведенных ремонтах и т.д.?

В соответствии с частью 11 статьи 162 Жилищного кодекса Российской Федерации управляющая организация обязана ежегодно представлять собственникам помещений в многоквартирном доме отчет о выполнении договора управления за предыдущий год.

Договором управления может быть установлена иная периодичность предоставления отчетности, например, представлять отчет о выполнении договора управления каждый квартал или каждые полгода. Представлять отчет о выполнении договора управления реже одного раза в год управляющая организация не вправе, так как это ухудшает положение собственников помещений в многоквартирном доме, на защиту интересов которых в первую очередь направлено действующее жилищное законодательство.

Кроме того, контроль над деятельностью управляющей организации может осуществляться собственниками помещений или их представителями, привлекаемыми собственниками помещений аудиторами, инженерами, иными специалистами, органами государственного надзора за выполнением требований нормативных правовых актов.

Какие услуги мы оплачиваем за каждого человека, а какие - за квадратный метр?

Плата за жилое помещение не зависит от количества зарегистрированных человек.



Жилищный кодекс Российской Федерации устанавливает, что собственники квартир обязаны нести расходы по содержанию общего имущества многоквартирного дома согласно своей доле в праве общей собственности. Доля в праве общей собственности пропорциональна размеру общей площади квартиры (ст. 39, 42 ЖК РФ), таким образом, размер платы за содержание жилья устанавливается на квадратный метр.

Оплата за отопление рассчитывается исходя из занимаемой площади жилья. При наличии коллективных приборов учета теплоэнергии в расчет платы за отопление принимаются среднемесячные показатели за предыдущий год, с последующим перерасчетом в конце года. Платежи за другие коммунальные услуги (холодное и горячее водоснабжение, водоотведение, газоснабжение) осуществляются по показаниям приборов учета. При их отсутствии, платеж рассчитывается исходя из нормативов потребления каждого вида услуг на человека, установленных органами местного самоуправления.

Задавал вопросы
Рамиль Кагиров.



ДУМАЙТЕ САМИ, РЕШАЙТЕ САМИ

«Кем будет наш малыш?» — этот вопрос родители задают себе, еще стоя у колыбели младенца. По мере взросления из области грез и мечтаний проблема профессионального выбора спускается на реальную почву. Как только итоговое решение принимает зримые очертания, возникает один из самых злободневных вопросов, обсуждаемый в каждой семье, а именно: будет ли востребована данная профессия на рынке труда? Или, проще говоря, сможет ли сошедший с учебной скамьи молодой человек не только прокормить себя и будущую семью, но и достичь желаемого статуса благополучия. Вот тут и начинаются терзания и раздумья, как уравновесить на чаше весов личный выбор подрастающего члена общества с социальным заказом на конкретный вид деятельности.

В сочинении на тему «Счастье — это когда ты на своем месте» моя дочь-девятиклассница написала: «Особенно трудно найти работу людям творческих профессий. Музыканты, художники, писатели, актеры зачастую остаются вообще «без гроша в кармане», без каких-либо перспектив найти достойно оплачиваемое «место под солнцем». А ведь как хорошо всё начиналось! Как талантливая молодёжь радовалась поступлению на любимую специальность! Каждый день ребята с удовольствием ходили на занятия, оттачивали свое мастерство, строили на будущее грандиозные планы... Но суровая действительность часто ломает все их мечты. Труд людей искусства ценится гораздо ниже, чем труд какого-нибудь офисного работника. Детские и юношеские школы искусств, Дворцы культуры и творчества — пристанища многих выпускников творческих учебных заведений — медленно, но верно сокращаются, закрываются или переходят на самостоятельное финансирование. И вот приходится талантливым людям

забывать свои мечты и цели в жизни и идти работать куда угодно, лишь бы получать за это необходимые для проживания деньги... А ведь им хотелось всего лишь заниматься своим любимым делом, быть на своем месте, получать удовольствие от своей работы. Так почему же это стало практически невозможным? Почему те, кто хотят стать врачами, юристами и менеджерами, имеют в разы больше возможностей найти достойно оплачиваемую работу, чем даже гениальный художник или музыкант? И вот теперь перед любым подростком, увлеченным творчеством, терпеливо, день за днем корпящим над развитием своих умений, навыков и, в целом, таланта, стоит нелегкий выбор — или продолжать следовать своему любимому делу, зная, что проведешь часть жизни в поисках работы и в лучшем случае будешь жить на небольшую зарплату, или же поступишь на какую-нибудь «популярную» профессию — и жить на хорошем уровне. А как же «счастье — это когда ты на своем месте»? Получается, что не все это счастье могут испытать, хотя желание и стремление быть счастливым заложено в каждом человеке».

Отвечать на эти непростые вопросы подрастающего человека каждому из нас, родителей, приходится постоянно. Уверена, что именно родители на собственном опыте и на множестве примеров из жизни могут продемонстрировать ребенку одну непреложную истину: настоящий профессионал своего дела обязательно будет востребован! А в поиске этого самого дела — с одной стороны, любимого, с другой, нужно — семья может помочь многим: и совместной любознательностью в изучении различных профессий — ведь их более чем сорока тысяч (!) специальностей мы можем назвать весьма ограниченное количество, а тем бо-

лее подробно рассказать об их реальном современном наполнении. Ответы на многие вопросы, видимо, может дать и работа с профессиональными психологами, в том числе школьными, которые помогут ребенку самоопределиться и сделать выбор. В старших классах многих школ существует профильное обучение учеников, и, на мой взгляд, это замечательно. Во-первых, необходимость принять решение о выборе профиля само по себе — неплохая встряска для нас, родителей: продолжая считать своего ребенка маленьким, а время окончания школы — перспективой далекой, мы к концу 9-го класса неожиданно понимаем, что отвечать на вопрос «Кем быть?» предстоит очень скоро. Во-вторых, к старшему школьному возрасту уже вполне сформировалась внутриличностная система координат «ХОЧУ И МОГУ», то есть объективно-верное соотношение склонностей и способностей, определяющее выбор гуманитарного, физико-математического, естественно-научного или другого профиля обучения. В-третьих, предметное содержание профиля столь широко, что оставляет большую свободу выбора для ученика в плане его дальнейшей профессиональной специализации. Так что будущее старшей ступени школьного образования однозначно за профильным обучением.

И напоследок: думаю, что не стоит относиться к выбору профессии, как к работе сапера, где ошибиться можно лишь раз. В нынешней мобильно-изменяющейся жизни становится, скорее, правилом, нежели исключением, реализация возможности переобучиться и переквалифицироваться. Было бы желание — учиться, работать, искать себя и свое место под солнцем! Именно это желание формирует семью.

Татьяна ГРЕШНЯКОВА.



Наш эксперт

продовольственных товаров, стандартизации и сертификации

Ирина Семенова

Деятельность: Эксперт-товаровед ООО «Деловой мир» (г. Москва)
Опыт: Участник научных конференций «Генномодифицированные продукты на прилавках», «Экспертиза качества продовольственных товаров», «Товарный знак» и др.

Вспомните, что вы делаете в майские праздники? Конечно же, отдыхаете в компании своих друзей, и шашлык является непременным атрибутом этого отдыха.

Теперь практически в любом супермаркете возможно приобрести складной мангал с шампурами, решётку для запекания, готовый берёзовый или дубовый уголь, жидкость для розжига и ... небольшие «ведёрки» с надписью «готовый шашлык».

О них то и пойдет речь. Очень заманчиво — не нужно тратить время на выбор и покупку мяса, разделять его, пачкать кастрюлю, мариновать мясо и т.д.

Всё это верно, но знаем мы и другое: от того, свежее мясо или не очень, зависит вкус шашлыка.

Как правило, мясо для шашлыка перед истечением срока годности передают в отдел полуфабрикатов, где оно подвергается обработке консервантами (а маринад — консервант) и поступает в про-

МИР, ТРУД... ГРИЛЬ! Покупной шашлык: смутные сомнения

дажу в новом качестве. Все по-честному. Продукт на консервацию поступил годный. После обработки консервантами срок годности новый. Вы при шашлыке-производителе минимизировали риски.

Но никакие приправы и даже самый искусный маринад не смогут помочь в случае, если мясо испортилось. Промоют, порежут, замаринуют и опять конфетка, так как никто убытки терпеть не хочет.

Но это самый худший вариант. А в лучшем случае, сделают шашлык из «остатки-сладки», то есть никак не из шейки, а по классической технологии из обрезков — с окорока. Там мясо более дешевое и грубое.

И поверьте, никто вам хороший кусок мяса на шашлык не пустит, его прибыльнее продать целым куском. Иначе это попросту не выгодно, если только мясник не ваш лучший друг и знаете вы его много лет.

Если отважились на магазинный шашлык, советуем не брать замороженный. Хотя бы потому, что он по определению не имеет и трети тех питательных и вкусовых качеств, которые содержатся в свежем мясе.

Но если вы все-таки купили замороженный шашлык, то нужно после разморозки добавить несколько раздавленных киви — так шашлык станет мягче. «Дело в том, что киви содержит фермент, который способен разлагать белок», совет из программы «Доброе утро».

И все-таки, покупной есть покупной: то куски встречаются крупные (соответственно не до конца промаринованные), то соли и уксуса много, то разочарованы количеством жира.

В ведерках продается чаще всего куринный долгоиграющий шашлык с добавлением стабилизаторов, усилителей вкуса и прочих прелестей на букву Е. Понятно, что в хорошем шашлыке такого быть не должно.

Вас должно насторожить, что стоит он дешевле свежей курятины. Скорее всего, мясо было «на грани», вторую жизнь оно получило в ведерке с надписью «Шашлык» куринный. Ешьте покупатель, радуйтесь и не приносите вреда.

В мясных лавках продают шашлык без детальной информации о товаре, иногда продавцы непостоянным клиентам часто говорят то, что покупатель хочет услышать. Но тем не менее, покупать шашлык в специализированных мясных магазинах, где мясо не задерживается — безопаснее. В них пугаться готового шашлыка не нужно: оно, как правило, отвечает санитарно-гигиеническим нормам. Но не забудьте про бдительность: продавец должен работать в перчатках, доска, ножи и прочий инвентарь должны быть гигиенически чистыми.

Главные требования к мясу: чтобы не пахло, было розового цвета и не обветрено. Выбирайте кусочки среднего размера. Обратите внимание и на жир. Если

свинина с желтоватыми прослойками — это товар не первой свежести, иначе бы жир был бледно или бело-розовым. Если на свежее мясо надавить пальцем, то ямка-след очень быстро исчезает.

Часто продавцы используют вариант «быстро и удобно» — маринование в пакетированном маринаде с надписью «30 минут». Этот маринад содержит усилители вкуса, загустители и даже «ароматизатор дыма» (называет вопрос — зачем мясо на костре ароматизировать костром?) Поэтому всегда интересуйтесь, чем мариновался ваш будущий шашлык и отдавайте предпочтение классическому маринаду: лимонный сок (или уксус), соль, пряности, травы.

Искренне желаем вам только положительных эмоций при приготовлении и поедании шашлыка!

И отдельная просьба, если вы собрались на пикник, не поленитесь убрать после себя.

ОПРОС «Как часто вы покупаете готовый шашлык?»

Покупаю готовый всегда - 6,78%

Через раз - 10,17%

Очень редко - 37,29%

Мариную только сам! - 45,76%





He's back



Несомненно, главным ньюсмейкером в киноиндустрии недели стал бывший губернатор Калифорнии Арнольд Шварценеггер, вернувшийся в большой кинематограф, причем, самым неожиданным способом. И сколько бы поклонники «Терминатора», «Хищника» и прочие «шварценеггероманы» не строили неодобрительных гримас, Арнольд, как всегда, принял самое верное решение, сумев адекватно оценить и свой нынешний потенциал, и возможные перспективы.

Итак, первым кинопроектом Шварценеггера после восьмилетнего затворничества в резиденции в Сакраменто станет анимационный сериал «Губернатор», название которого является производным от английских слов «Governor» («Губернатор») и «Terminator» (это вряд ли требует интерпретации). В дальнейшем супергероическая история бывшего главы штата за внешностью и биографией самого Арнольда, должна стать мультиплатформенной франшизой, венцом которой станет полнометражный стереоскопический боевик. И все это великолепие будет рождаться под постоянным присмотром другого одиозного персонажа - Стэна Ли, прекрасно знающего потребности детей зрелого возраста и их потомства.

А теперь о том, насколько был адекватен выбор Шварценеггера.

Да, многие ожидали, что он вернется в кинематограф, в очередной раз примерив на себя какой-то из своих знаменитых образов. Например, Терминатора. Ну, во-первых, даже с учетом всех современных технологических обработок видеоряда, такой проект требует очень хорошей физической подготовки, а возраст Арнольда и его прежние проблемы с сердцем исключают нагрузки двадцатилетней давности. Во-вторых, последние два эксперимента с Терминатором доказали, что даже непосредственное участие Шварценеггера не может спасти положение, если в режиссерском кресле сидит кто-то, кроме Джеймса Камерона.

И, в-третьих, и это самое важное, за годы отсутствия Шварценеггера не только драматически изменилась сама киноиндустрия, но и выросло новое поколение зрителей, для которого Арнольд значит куда меньше, чем, скажем, Роберт Паттинсон и Даниел Рэдклифф. А именно на это поколение и делают свои ставки голливудские маркетологи. Ведь при всем уважении, зрители, у которых фраза «Hasta la vista baby» вызывает ностальгический трепет, уже давно не определяют кассовые сборы подавляющего большинства фильмов.

Одним словом, Шварценеггеру предстоит заново «открыть» себя для тех, кому сейчас от 10 до 15, и кто в недалеком будущем и станет основными потребителями голливудской продукции. И в этом смысле ничего эффективнее телевизионного сериала про супергероя и придумать нельзя. А через несколько лет, после того как подготовленная мультфильмами, компьютерными играми и другими кроссплатформенными проектами аудитория превратит полнометражный фильм о Губернаторе в блокбастер, и состоится триумфальное возвращение Шварценеггера.

Конечно, эта работа не помешает Арнольду сняться в паре-тройке картин, вызывающих к зрителям, которым уже сильно «за». Но, скорее всего, это будут ничего не значащие для его «второго пришествия» проекты.

Арнольд Шварценеггер не был бы собой и не достиг бы таких вершин, если бы не являлся одним из лучших стратегов мирового шоу-бизнеса, частью которого является и современная американская политическая система.

Он вернулся! Как и обещал.

kinonews.ru



Живая Легенда



вые промелькнуло название «Rolling Stones». А 12 июля состоялось первое официальное выступление группы в лондонском клубе «Marquee». В сентябре Дик Тэйлор покинул команду. А в декабре Билл Уаймэн официально присоединился к группе как басист. В январе 1963-го к «Stones» присоединился Чарли Уоттс, сменив Мика Эйлора.

Майкл Джаггер родился 26 июля 1943 года в Датрфорде (графство Кент). Его отец работал преподавателем физкультуры, а мать участвовала в работе ассоциации консерваторов. Майкл учился в лондонской школе экономики. Школа не представляла никакого интереса для Майкла, единственное, что ему нравилось — это уроки пения. Петь он старался как можно громче, и однажды настолько увлекся, что откусил себе кончик языка. Вскоре он ушел из школы по причине, что образованная им вместе с Брайаном Джонсом и Китом Ричардсом группа Rolling Stones становилась все более и более популярной.

Впервые Мик Джаггер и Кит Ричардс познакомились на игровой площадке. В 1958 году Джаггер стал участником блюзовой группы «Little Boy Blue & The Blue Boys». Кит поступил в школу искусств, где познакомился со старым другом Мика и его коллегой по «Little Boy Blue» Диком Тэйлором. При очередной встрече Майка и Кита товарищи сошлись на том, что Кит должен пройти прослушивание в «Little Boy Blue & The Blue Boys». В 1961-м Майк Джаггер стал Миком Джаггером. К тому времени Брайан Джонс покинул «The Ramrods», в которой он играл на альт-саксофоне, и переехал в Лондон. Он устроился гитаристом в «Blues Incorporated», мечтая о создании собственной группы, куда хотел пригласить своего друга и коллегу, блюзового пианиста Яна Стюарта. В «Blues Inc.» играл и Чарли Уоттс. В конце года произошло знакомство Брайэна с Миком и Китом. Они часто играли вместе, ангажируя также Дика Тэйлора и Яна Стюарта.

В 1962 году в «Jazz News» впер-

wikipedia.ru

ЧУДО СВЕТА

Висячие Сады Семирамиды



Висячие Сады Семирамиды, известные также под названием Висячие сады Вавилона, являются одним из семи Чудес Света. К сожалению, это дивное архитектурное творение не дошло до наших дней, но память о нем живет до сих пор.

Этот шедевр построили по велению Вавилонского правителя Навуходоносора II, который жил в VI веке до нашей эры. Он отдал приказ лучшим инженерам, математикам и изобретателям создать диво дивное на радость своей жене Амитис. Супруга правителя была родом из Мидии, земли наполненной ароматом цветущих садов и зеленых холмов. В душном, пыльном и смрадном Вавилоне она задыхалась и тосковала по родным краям. Навуходоносор из любви к жене и, не скроем, из-за собственного тщеславия, решил разбить не обычный парк, а сказочный, который бы прославил Вавилон на весь мир. Геродот писал о столице мира: «Вавилон превосходит великолепием любой другой город на Земле».

Прямых доказательств существования Висячих Садов Семирамиды являются рассказы об Александре Македонском, который покорил Вавилон без боя. Он был настолько влюблен в роскошный город, что предпочел на долгие годы забыть родные края и отложить военные походы ради красот благоухающих Садов. Говорят, он очень любил отдыхать в их тени, вспоминая о лесах милой сердцу Македонии. Согласно преданию смерть великого завоевателя наступила именно здесь.

Дата разрушения садов Семирамиды совпадает со време-

нем упадка Вавилона. После кончины Александра Македонского город-сказка пришел в запустение, орошение садов прекратилось, в результате серии землетрясений обрушились своды, а воды дождей размывали фундамент. Но мы все же попытаемся рассказать об истории этого грандиозного сооружения и описать все его прелести.

Прекрасный сад был возведен во времена 43-летнего правления царя Навуходоносора, который жил в VI-VII веке до нашей эры. Чудо располагалось в северо-западной части дворца. Интересно, что существует и альтернативная версия об истории появления садов. Не следует думать, что Висячие Сады на самом деле находились в воздухе — это далеко не так. Ранее предполагалось, что они поддерживались канатами, но на самом деле все гораздо проще. В заблуждение историков ввело неправильное толкование греческого слова «kremastos», которое можно перевести не только как «висит», но и как «выступает за (пределы террасы, балкона)». Таким образом, правильное было бы говорить «Выступающие Сады Семирамиды», но, в погоне за сенсацией, закрепился именно первый вариант названия «Висячие Сады Семирамиды». Кто поспорит с тем, что он более звучный?

Согласно некоторым историческим источникам высота холма, на котором было бы разбиты Сады Семирамиды, превышала несколько сотен футов, и подъем на самую верхнюю террасу был подобен восхождению на гору. Однако проведенные археологические исследования показали, что размеры этого шедевра были гораздо скромнее, хотя и выглядел впечатляюще для того времени. Сейчас большинство ученых сошлись во мнении, что высота холма составляла 30-40 метров.

Система орошения функционировала примерно так. Имелось два больших колеса, по которым передвигались ведра,

прикрепленные к тросу. Под нижним колесом находился бассейн - ведрами из него зачерпывалась вода. Затем по цепи подъемников они передавались на верхнее колесо, где ведра опрокидывались, и вода сливалась в верхний бассейн. Оттуда, по сети каналов, вода ручейками стекала в разные стороны по ярусам холма до самого подножья, по пути орошая растения. Пустые ведра вновь опускались вниз, и цикл повторялся снова и снова.



Еще одной проблемой, которую должны были решить строители — укрепление фундамента, поскольку стекающая вода могла легко размывать его и привести к обрушению. Камень первоначально не рассматривался в качестве строительного материала, поскольку в данной местности его просто не было, а доставлять на равнины Месопотамии издавка было слишком дорого и долго. Поэтому большинством домов и, в том числе, крепостная стена возводилась из кирпича. Кирпичи производились из смеси глины с соломой. Массу замешивали, раскладывали по формам, потом подсушивали на солнце. Кирпичи соединялись друг с другом при помощи битума - получалась довольно прочная и красивая кладка. Однако такие глыбы быстро разрушались водой. Для большинства зданий в Вавилоне это не являлось проблемой, поскольку дожди в этой засушливой местности шли редко. Сады же, подверженные постоянному орошению, должны иметь защищенный фундамент и своды. Соответственно, нужно было каким-либо образом изолировать кирпич от действия влаги, либо применить-таки камень.

Споры и дискуссии вокруг Висячих Садов Семирамиды не утихают и по сей день. Археологи и историки на протяжении многих лет не могут прийти к единому мнению. Одно ясно, что это Чудо Света действительно существовало. Осталось только ответить на два вопроса: «Где?» и «Когда?»

TODAY.RU

СУДОКУ

Уровень: простой

	8			4			
	6	3	2				
7		4		8	6		9
			9	2		8	
		8			3		
2		8	7				
2		7	4		1		8
				3	9	4	
			6			7	

Уровень: средний

		6	9		3		
	8			1			5
	9			6			1
		7			1	3	
				8			
9	1				2		
3			6			5	
2			3			4	
		5			2	6	

Уровень: сложный

					3	8	6
8	1		7				9
			9	8		7	
1				7	2		
		3				2	
				3	9		7
		5		6	9		
7					4		5 2
	4	9	1				

С К А Н В О Р Д

300 РУБЛЕЙ -
ЗА ОДНО
СЛОВО!

Решив сканворд, найдите ключевое слово, впишите его в купон №17/11, заполнив его полностью, выберите для себя любую цифру от 1 до 90. Купоны можно опустить в один из ящиков по адресу: пр. Ленина, 14, и ул. Геологическая, 42 (редакция) или оставить в пунктах приема купонов бесплатных объявлений. Срок - до 18 часов 29 апреля. 554 тираж телевизионной лотереи «Бинго Миллионер», который состоится 1 мая, и определит победителя, у которого личный номер совпадет с номером первого выпавшего шара.

КУПОН 17/11 УЧАСТНИКА КОНКУРСА	КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО	Личный номер
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Ф.И.О. (полностью)	<input type="text"/>
	Дата рождения	<input type="text"/>
Адрес и контактный телефон	<input type="text"/>	
Паспортные данные (серия, номер, когда и кем выдан)	<input type="text"/>	

Надоедливый тип	Город в Индии	Кухонный "острех"	Итими-ная гостиница дамы	Кружная бабочка	Мурины роды	Вершина славы	Курорт в Крыму	Гроза кур
Шифровка для замка			"Военный" цвет	Женское имя	Дефект посуды			Инертный газ
Оболочка плодов	Упрямая вещь	Стольный град Норвегии	Ступенька на борту	Нижний край платья	Спортивный снаряд	Враль		
Неудача, посямление	Авто с кольщиками	Гордо парящая птица	Сорт белого вина	Лица	Государство в Азии	Римский император		
Мудрое время			Водопт. птица					
Селение Средней Азии	Место соединения	Надпись на камне	Ощущение на языке	Голос мыши	Скульпт. туловище	Чемпион мира (шахм.)		
Сторона монеты	Государство в Африке	Дерево тугодумов	Минерал класса флюорита	Уходит на Федота	Полосатое на сековом	Ткань		
Латы	Знак Зодиака	Партия в опере	Новелла Цвейга	Походное движение войск	Всякий на свой лад	Вал в меха-низмах	Клюв птицы	
Костей не помит		Заменитель масла	Город в Белоруссии	Зоркое видит далеко				
Сладки вокруг глаз	Приход с повинной		Место рождения Аполло-					

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО :



Минутка юмора :-)



 Антон: Позвони мне.
 Оля: Сам позвони.
 Антон: Не. Ты лучше.
 Оля: Конечно, я лучше.
 Оля: А ты звони.

 Единственное, что мне в нем действительно нравилось, так это его кошка...

 -Ты откуда?
 -Столица.
 -Я тоже.
 -Ты тоже из Улан-Батора?!

 -Если мужчина четыре раза сходит налево, то, по законам геометрии, он вернется домой.
 -Если мужчина четыре раза сходит налево, я его убью и кину в негашеную извесьт!

 -На работе наткнулся на шкафчик с надписью: «Шкаф запчастей дежурных электромонтеров»...страшно представить, что там лежит...

 -На меня охранник в магазине всегда пристально так смотрит...Мне аж стыдно
 -Почему?
 -Начинаешь думать - а вдруг правда что-то утащила?

 После заверения Японии в том, что 11500 тонн радиоактивной воды, сбрасываемой в открытое море, не представляют никакой угрозы для здоровья людей, правительство США объявило, что бомбардировка Ливии не только безопасна для местного населения, но даже понижает уровень холестерина в крови и улучшает аппетит.

 -Жизнь - это игра в шахматы...
 -Ё-моё, сколько такой фигни псевдофилософской слышал от всех подряд. Реально.
 -Шахматисты говорят, что жизнь - игра в шахматы.
 -Боксеры и борцы - что жизнь - поединок.
 -Продавцы - что жизнь - это сплошные продажи (чего-либо, себя, других).
 -Программисты - что жизнь - это программа.
 -Только ассенизаторы, так их растак, сидят и скромно помалкивают.

-Зато не потонет!



ПЕРВЫЙ

- 06.00 Новости
- 06.10 X/ф «Любовь земная»
- 08.00 X/ф «Барышня-крестянка»
- 10.00 Новости
- 10.15 Комедия «Белые росы»
- 12.00 Новости
- 12.15 Комедия «Королева бензokolонки»
- 13.40 «Большая разница» в Одессе. Фестиваль пародий
- 17.25 Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления
- 19.10 «Только ты»
- 21.00 «Время»
- 21.15 «Какие наши годы! 1975»
- 22.40 X/ф «Предложение»
- 00.40 X/ф «Агора»
- 03.00 Триллер «Психоз»

РОССИЯ

- 05.05 Комедия "Кубанские казаки"
- 07.10 X/ф "Дело было в Пенькове"
- 09.00 Юбилейный вечер Александры Пахмутовой
- 13.00 Т/с "Северный ветер"
- 14.00 Вести
- 14.15 Т/с "Северный ветер"
- 17.00 "Парад звезд"
- 19.15 X/ф "Варенька. И в горе, и в радости"
- 20.00 Вести
- 20.20 X/ф "Варенька. И в горе, и в радости"
- 23.20 "Добрый вечер с Максимом"
- 00.45 X/ф "Блюз опадающих листьев"
- 03.05 Николь Хидман в триллере "Мертвый штиль"

БСТ

- 07.00 Новости /на баш. яз./
- 07.15 Музыка на канале
- 07.45 Э. Хаким. «Вызывали?...» Спектакль
- 10.00 Тамыр представляет...
- 11.45 Учим башкирский язык
- 12.00 Новости /на русс. яз./
- 12.15 Следопыт
- 12.30 Тамле
- 13.00 Реалити-шоу «Весы»
- 13.30 Дорога к храму
- 14.00 Дарю песню
- 16.00 Надо знать!
- 16.30 Орнамент
- 17.00 Замандаштар
- 17.30 Весело живем
- 17.45 Полезные новости
- 18.00 Волшебный курай
- 18.30 Новости /на баш. яз./
- 19.00 «Память сердца». Майя Курбанова
- 19.45 Любимое дело
- 20.00 Учим башкирский язык
- 20.15 Сенгельдек
- 20.30 Забытые войны. Война в Афганистане
- 21.00 Урал Лото
- 21.15 Специальный репортаж
- 21.30 Новости недели
- 22.00 Башкорттар
- 22.30 Вечер.com
- 23.15 X/ф «Формула любви»

NTB

- 05.25 Т/с «Холм одного дерева»
- 08.00, 10.00, 19.00 «Сегодня»
- 08.20 «Русское лото»
- 08.45 Едим дома
- 09.25 «Первая передача»
- 10.20 «Пир на весь мир»
- 11.20 Дачный ответ
- 12.20 Своя игра
- 13.15 «Тайнственная Россия»
- 14.10, 19.25 Т/с «Медвежий угол»
- 00.10 Футбольная ночь
- 00.45 X/ф «Елена Троянская»

ТНТ-Навигатор

- 06.00 М/с «Бэби Блюз»
- 07.00 М/с «Эй, Арнольд!»
- 07.55 М/с «Бейблейд: Горячий металл»
- 08.25, 09.00, 09.25 «Женская лига»
- 08.55 «Лото Спорт Супер»
- 09.50 «Лотерея: «Первая Национальная» и «Фабрика удачи»
- 10.00 X/ф «Звездные войны: Эпизод 5 - Империя наносит ответный удар»
- 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30 «Комеди Клуб»
- 20.00 X/ф «Звездные войны: Эпизод 6 - Возвращение Джедая»
- 22.30 «Комеди Клуб. Лучшее»
- 23.00, 03.05 «Дом-2»
- 00.30 Фантастика «Небесный капитан и мир будущего»
- 02.35 «Секс» с А. Чеховой
- 04.05 «Школа ремонта»
- 05.05 «Комедианты»

ТВЦ

- 05.50 X/ф «Гараж»
- 07.45 X/ф «На золотом крыльце сидели»
- 09.00 Наши любимые животные
- 09.25 М/ф «Лягушка-путешественница»
- 09.45, 15.25 М/ф «Ну, погоди!»
- 09.55 X/ф «Однажды двадцать лет спустя»
- 11.30, 21.00, 23.35 События
- 11.45 Комедия «Три плюс два»
- 13.30 «Смех с доставкой на дом»
- 14.20 «Приглашает Б. Ноткин»
- 14.50 Московская неделя
- 15.30 «Его Превосходительства» Егор Соломин»
- 16.15 «Когда выходишь на Эстраду»
- 17.30 X/ф «Пуля-дура-5»
- 21.25 X/ф «Львиная доля»
- 23.55 X/ф «Концерт»
- 02.15 X/ф «Тайна «Черных дроздов»
- 04.05 «Королевская свадьба»

КУЛЬТУРА

- 06.30 «Евроньюс» на русском языке
- 10.10 X/ф «Вольный ветер»
- 11.30, 01.20 «Легенды мирового кино»
- 12.00 Д/ф «Дети ночи»
- 12.30 М/ф «Детективный дуэт»
- 14.00, 01.55 Д/ф «Год ежа»
- 14.55 «Звезды цирка»
- 15.50 «Когда танец становится жизнью»
- 16.30 X/ф «Анюта»
- 17.45 X/ф «Чужая родня»
- 19.15 Д/ф «Николай Рыбников»
- 20.00 «Хрустальный бал «Хрустальной Турандот»
- 21.10 «Д. Певцов. Песни и романсы»

СТС

- 06.00 Т/с «Собачье дело»
- 08.00 М/ф «О том, как гном покинул дом и»
- 08.20 М/с «Смешарики»
- 08.30 М/с «Финес и Ферб»
- 09.00 «Самый умный»
- 10.45, 13.00 «Ералаш»
- 11.00 «Галилео»
- 12.00 «Снимите это немедленно!»
- 16.00, 16.30 Т/с «б кадров»
- 16.45 Т/с «Даешь молодежь!»
- 17.15 X/ф «Хроники Спайдервика»
- 19.00 X/ф «Астерикс и Обеликс против Цезаря»
- 21.00 X/ф «Астерикс и Обеликс. Миссия Клеопатра»
- 23.00 Шоу «Уральских пельменей»
- 00.30 X/ф «Ребенок на борту»
- 02.15 X/ф «На грани»
- 04.05 Т/с «Кремлевские курсанты»
- 05.05 М/с «Приключения Конан-варвара»

СПОРТ

- 07.00, 05.00 «Моя планета»
- 08.30 «Рыбалка с Радзисhevским»
- 08.50, 11.20, 14.00, 17.20, 00.35, 02.35 Вести-Спорт
- 09.05 Хоккей. Чемпионат мира. Норвегия - Швеция
- 11.35, 00.50 Вести-Спорт. Местное время
- 11.40 «Страна спортивная»
- 12.05, 14.15 Фигурное катание в Москве. Лучшее
- 14.10 «Первая спортивная лотерея»
- 16.20 «Магия приключений»
- 17.40 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал
- 19.30 Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Словения
- 22.35 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» - «Манчестер Юнайтед»
- 00.55 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария - Белоруссия

5 КАНАЛ

- 06.00 «Потерянная книга Нострадамуса»
- 07.00, 04.30 «Олимпийские игры животных»
- 08.00 М/ф «Ну погоди»
- 10.00, 18.30 Сейнас
- 10.10 X/ф «Конек-Горбунко»
- 11.40 X/ф «Марья-искусница»
- 13.20 X/ф «Финист - Ясный Сокол»
- 14.55 X/ф «Варвара Краса, длинная коса»
- 16.40 Комедия «Свадьба в Малиновке»
- 18.45 Т/с «Любовница»
- 22.30 X/ф «Интердевочка»
- 01.25 Драма «Дорогой Джон»

РЕН-ТВ

- 05.00 «Дальние родственники»
- 05.30 «Легенды Ретро FM-2006»
- 08.00 Т/с «Знахарь»
- 16.00 Комедия «Тайский вояж Степаныча»
- 17.45 Комедия «Испанский вояж Степаныча»
- 19.30 Комедия «Особенности национальной охоты»
- 21.30 Комедия «Особенности национальной рыбалки»
- 23.20 Комедия «Особенности национальной политики»
- 01.00 Эротика «Так поступают все женщины»
- 02.50 Эротика «Пока не появился ты»

УРАЛ ЛОТО

ВОЗМОЖНО ВСЕ!

Результаты тиража № 22 от 17.04.2011 г.

«Лото 6 из 40»

8 9 21 32 36 37 29

«Joker»

4 1 9 1 2

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ, ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА с порошковым покрытием

Т. 8-927-63-75625.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ СТЕКЛО ЛИСТОВОЕ производства "Салавстекло", "ГардианСтеклоРязань".

Закключаем договора.

Тел./факс: 8(3476) 32-97-48.
Сот. 8 937 155 95 79.
E-mail: bpr_rb_steklo@mail.ru.

ДОСКА, брус, штакетник ДОМА из бруса х/п.

Т. 8-927-085-46-16.

ОКНА из дерева со СТЕКЛОПАКЕТОМ (сосна)

ДВЕРИ филленчатые Входные, межкомнатные, остекленные (баные)

Готовые и под заказ. ГАРАНТИЯ. Дешевле не найти!

Профессиональная покраска деревянных конструкций на дому через краскопульт.

Металлические двери сейфового типа.

ПЛИНТУС, НАЛИЧНИК, КОРОБОЧНЫЙ БРУС

ЛЕСТНИЦЫ И ВСЕ КОМПЛЕКТУЮЩИЕ К НИМ

Тел. 7-03-18, 8-917-42-09115.

ВНИМАНИЕ: экологически чистый материал!

ТВ-3

- 06.00, 10.00, 05.45 М/ф
- 07.00 М/с «Кураж»
- 07.30 М/с «Друзья ангелов»
- 08.00 М/с «Бакуган»
- 08.30 М/с «Фостер: дом для друзей из дома фантазий»
- 09.00 Т/с «Звездные войны: Войны клонов»
- 10.15 X/ф «Падший-2»
- 12.00 «Предупреждение Ванги»
- 13.00 «Экстрасенсы против ученых»
- 14.00 X/ф «Приключения Шерлока Холмса: Король шантажа»
- 15.15 X/ф «Приключения Шерлока Холмса: Смертельная схватка»
- 16.30 X/ф «Приключения Шерлока Холмса: Охота на тигра»
- 16.00 X/ф «Я - легенда»
- 18.00 Д/ф «Апокалипсис»
- 19.00 X/ф «Дом вверх дном»
- 21.00 «Семейный приговор»
- 22.00 X/ф «Выкуп»
- 00.15, 03.30 Т/с «Быть человеком»
- 01.30 X/ф «Солнцестояние»

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 07.00, 07.30, 22.40, 23.00 «Одна за всех»
- 07.50 «Данные истории»
- 08.20 Мелодрама «Зита и Гита»
- 10.45, 18.00 «Ментатели из Бомбея»
- 11.45 Мелодрама «Семья»
- 14.30 Мелодрама «Оболстительница»
- 19.00 Детектив «Косвенные улики»
- 23.30 Детектив «Чисто английское убийство»
- 02.45 Комедия «Тетушка»

ДТВ

- 06.00, 08.30 М/ф
- 06.20 X/ф «Я шагаю по Москве»
- 08.00 «Тысяча мелочей»
- 10.10, 01.25 X/ф «Чародеи»
- 11.40, 02.45 X/ф «Чародеи»
- 13.30 «Самое смешное видео»
- 14.30, 04.25 X/ф «Мимино»
- 16.30 X/ф «По семейным обстоятельствам»
- 18.00 X/ф «По семейным обстоятельствам»
- 19.25 X/ф «Осенний марафон»
- 21.25 «Улетное видео по-русски»
- 23.00 «Брачное чтиво»
- 23.30 «Спокойной ночи, мужики!»

ЗВЕЗДА

- 06.00 X/ф «Белорусский вокзал»
- 08.05 М/ф «Тайна третьей планеты»
- 09.00 Д/с «Генералы». «Смерть героя»
- 10.00 «Служу России»
- 11.15 «История демонстраций»
- 12.05, 13.15 X/ф «Зеленый фургон»
- 13.00, 18.00 Новости
- 15.30 Д/ф «Мама вышла замуж»
- 16.30, 18.15 Т/с «Семнадцать мгновений весны»
- 01.20 X/ф «Жалоба»
- 02.50 X/ф «Родителей не выбирают»



Международное кадровое агентство
РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ всем до 60 лет
Наш опыт работы 16 лет
Греция - выезд за счет работодателя. Италия, Испания, Израиль, Канада, США и т.д.
Представительство в г. Стерлитамак, т.: 8(3473)43-83-16, 8-937-36-70-377.

Учебный центр «СЭМС»
проводит обучение по профессиям: строительным, нефтехимического комплекса (пом. бур. КРС, ЭНРЭС, операторы, электромонтеры, допуск на ГНВП, горный допуск и т.д.), электро и теплоэнергетики, машинистов подъемных и дорожно-строительных машин отечественного, импортного производства.
Повышение квалификации, подготовка и переподготовка специалистов (ИТР) и рабочих: в области пром. безопасности, охраны труда, противопожарной и электробезопасности, газ, ГПМ, сосуда, тепло.
г. Ишимбай, ул. Чкалова, 27, тел/факс 8 (34794) 7-10-90, сот. 8-927-313-3670, 8-905-002-9445, 8-901-811-7921.

СРОЧНО требуется парикмахер-универсал.
Оплата 50%.
Т. 8-919-604-73-61, 8-927-337-24-45.

ТРЕБУЮТСЯ продавец-консультанты, муж. до 30 лет.
5 дн./5 дн., з/п - 5% + премии.
Т. 8-917-48-61-408.

ООО «Панорама» ТРЕБУЮТСЯ на летний период в кафе «Летнее»
- бармены - официанты
- продавец сахарной ваты
- шашлычники - охранники
- контролёр в детский городок;
в ресторан «Панорама»
- бармен
- официанты
- повара
- повара японской кухни
- кухонный работник.

В ООО «Альвиком» требуются:
- официанты;
- администраторы;
- раздатчицы;
- дворники.
Обращаться по адресу:
ул. Губкина, 48, бистро «Стамбул».
Т. 3-25-04, 8-927-92-99-666.

Строительной фирме «РемонтСтройМастер» требуются рабочие, подсобники, плиточники, отделочники. Т. 8-917-41-39-000.

ТРЕБУЮТСЯ МОНТАЖНИКИ натяжных потолков с опытом работы, с л/а.
Т. 8-987-590-73-43.

ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ на Север вахтовым методом.
Т. 8-917-370-94-90, 8-912-99-99-313.

В ООО «Альвиком» требуется молодой коммуникабельный человек с личным автомобилем для работы в летнем кафе.
Обращаться по адресу:
ул. Губкина, 48, бистро «Стамбул».
Т. 3-25-04, 8-927-92-99-666.

СТОЛЯР С ОПЫТОМ РАБОТЫ, без вредных привычек.
Т. 8-963-238-36-71.

В Ишимбайском городском филиале «ГУП БТИ по Республике Башкортостан» имеются следующие вакансии:
РИЭЛТОР ТЕХНИК-ЗЕМЛЕУСТРОИТЕЛЬ (при наличии спец. образования). Стаж работы приветствуется.
Обр-ск: г. Ишимбай, ул. Зеленая, 1, 2 подъезд.

Услуги

UP GRADE г. Ишимбай ул. Бульварная д.14, Бугин 6 (2-й этаж)
Ремонт компьютеров и мониторов
Ремонт ноутбуков и нетбуков
8-961-047-4580

ТРЕБУЕТСЯ ЭЛЕКТРОМОНТЕР для работы в ЖЭУ, серьезный, положительный, с опытом, срочно.
З/п 8 тыс. руб.
Т. 8-917-78-100-51.

ТРЕБУЮТСЯ: на постоянное место работы энергичные, ответственные сотрудники, необходимы навыки общения с людьми в качестве агента по недвижимости.
Обучение будет предоставлено в процессе работы.
Хорошие премии.
Обращаться по адресу: г. Ишимбай, ул. Губкина, дом 8 (офис агентства недвижимости «Иволга», ИП Стива Н.А.) по пятницам и субботам
Т. 8-909-347-20-61.

ВАХТА
• сварщики на полуавтомат (30-35 000 руб. в мес.)
• газорезчик на «Кристалл» (40 000)
• слесари механосборочных работ (30 000)
• слесари-сборщики МК (25-40 000)
• токари, фрезеровщики, расточники, шлифовщики, заточники, резьбовошлифовщики, операторы ЧПУ (25-45 000).
• Электромонтеры (25 000)
• Слесари-ремонтники (25 000)
Трудоустройство официальное, соц. пакет, предоставляется жилье.
Тел 8 901 816 78 15.

КОНТРОЛЬНЫЕ и курсовые. Т. 2-00-56, 8-917-455-29-35.

КОНТРОЛЬНЫЕ и курсовые, математика. Т. 8-927-081-55-99, 8-963-900-55-80.

КОНТРОЛЬНЫЕ, курсовые, дипломные. Т. 8-960-399-13-74.

КОНТРОЛЬНЫЕ и курсовые по экономическим дисциплинам. Т. 8-987-617-47-97.

КОНТРОЛЬНЫЕ и курсовые. Т. 8-906-371-99-25 Айсылу.

КОМПЬЮТЕРНОЕ обучение с трудоустройством. Т. 8-919-61-77-500.

ИПОТЕКА ВСЕМ
от 11,5% годовых до 30 лет
8-937-157-70-20
ООО «Кредитный Советник» ОГРН 1110280011907
Банк-партнер ОАО «Мой Банк. Ипотека» Лицензия № 2436 от 05.10.2009г.

ПТЬ ПРМОТРАНСБАНК www.promtransbank.ru
заряди кошелек! Кредиты! теперь на сайте и по телефону!
г. Ишимбай, Проспект Ленина, 25, тел. (34794) 2-33-41
8-800-200-2922 звонок из регионов России бесплатный

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Гарантия до 10 лет.
Бесплатный выезд специалиста.
8-961-355-83-02

КУПОН ДЛЯ БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ **ПОДМЕТКИ +**

РАЗБОРЧИВО (!) НАПИШИТЕ ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ (ТОЛЬКО ОДНО И НЕ БОЛЕЕ 20 СЛОВ) И ЗАКРАСЬТЕ ИЛИ ПОСТАВЬТЕ ГАЛОЧКУ В НУЖНОМ РАЗДЕЛЕ

ПРОДАЕТСЯ
 МЕНЯЕТСЯ
 КУПЛЮ
 СДАЕТСЯ
 СНИМУ
 ТРЕБУЕТСЯ
 ИЩУ РАБОТУ
 ДРУГОЕ

Обращаться: _____
адрес или телефон с указанием города _____

Только для редакции: Паспортные данные и фамилия (ОБЯЗАТЕЛЬНО) _____

ВНИМАНИЕ! Все бесплатные объявления печатаются в порядке очередности в ближайших номерах газеты. Купоны без указания паспортных данных и фамилий не публикуются!

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ (не содержащие коммерческих предложений) ПЕЧАТАЮТСЯ В «ПОДМЕТКАХ +» БЕСПЛАТНО

Для этого вам нужно заполнить наш купон. Если ваше объявление не соответствует одному из условий (заполнено не разборчиво, содержит больше 20 слов, не указаны паспортные данные и фамилия, отправлено не на нашем купоне), то оно не будет опубликовано.
На одном купоне можно заполнить только одно объявление.

ПУНКТЫ ПРИЕМА КУПОНОВ БЕСПЛАТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ:
ТСК «Гостиный двор», отдел «Газеты-журналы»;
Универсам «Монетка», отдел «Газеты-журналы»;
Отдел «Газеты-журналы» по адресу: ул. Докучаева, 6.
А также можете опустить купон в специальные ящики у входа в здание, находящееся по адресу: пр. Ленина, 14 и у редакции (ул. Геологическая, 42).

ВНИМАНИЕ! Все бесплатные объявления печатаются в порядке очередности в ближайших номерах газеты. Купоны без указания паспортных данных и фамилий не публикуются!

Редакция не несет ответственности за содержание рекламы и объявлений. Все объявления коммерческого характера, содержащие сведения о реализации продукции, оказании услуг (ремонтно-строительные и отделочные работы, перевозка грузов и т.д.) принимаются только при предоставлении копии свидетельства о регистрации в налоговом органе.

«МАСМЕБЕЛЬ»
изготовление на заказ по индивидуальным проектам: кухни, спальни, шкафы-купе (в т.ч. встроенные), офисная, торговая, детская и другая **КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ** От бюджетной до элитной

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН
ДОСТАВКА, МОНТАЖ
КАЧЕСТВО. ГАРАНТИЯ

г. Ишимбай, ул. Б. Хмельницкого, 5 (база ОРС)
Тел: 8-917-44-777-09, 8-927-08-155-30

Беспроцентная рассрочка до 6 мес.

Красота и Уют ЗАШЕГО ДОМА!

расрочка **без %!** до 10 месяцев

МЕБЕЛЬ от МК

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВСТРОЕННОЙ МЕБЕЛИ ШКАФЫ-КУПЕ, ПРИХОЖИЕ, КУХНИ И ДР. КОРПУСНУЮ МЕБЕЛЬ ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА, ДОСТАВКА И УСТАНОВКА **БЕСПЛАТНО**

г. Ишимбай, ул. Стахановская, 17 «Гостиный двор», цокольный этаж
Тел. 8-917-75-05-932

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

8-919-611-05-17

договорная цена беспроцентная рассрочка

Салон «Метеорит» предлагает **ЖИЗНЬ НА МЕСТЕ но комфортно!**

ГАЗОВОЕ, ОТОПИТЕЛЬНОЕ оборудование.
КОТЛЫ импортные, отечественные КОЛОНКИ. ПЕЧИ банные.
БОЙЛЕРЫ накопительные.
ОБОГРЕВАТЕЛИ электрические.
КОНВЕКТОРЫ. Газовые СЧЕТЧИКИ. НАСОСЫ.
РАДИАТОРЫ алюминиевые по самым низким ценам.

ВНИМАНИЕ: скидки всем 10%!

МОНТАЖ системы отопления, канализации, водопровода

НАШ АДРЕС:
г. Ишимбай, ул. Машиностроителей, 36
По будням с 10-00 до 19-00
В субботу с 10-00 до 15-00 Воскресенье: выходной
Тел: 8 (34794) 2-20-74, 8-908-380-77-51.

Гарантия, выжидатель, сервисное обслуживание, консультация бесплатно.

МЕБЕЛЬ от МК

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВСТРОЕННОЙ МЕБЕЛИ ШКАФЫ-КУПЕ, ПРИХОЖИЕ, КУХНИ И ДР. КОРПУСНУЮ МЕБЕЛЬ ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА, ДОСТАВКА И УСТАНОВКА **БЕСПЛАТНО**

г. Ишимбай, ул. Стахановская, 17 «Гостиный двор», цокольный этаж
Тел. 8-917-75-05-932

Навигатор
ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО

ГОРЯЩИЕ ТУРЫ, АВИА, ЖД БИЛЕТЫ

ПОСТОЯННЫЙ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ НА КУРСЫ МЕНЕДЖЕРА ПО ТУРИЗМУ СЕМИНАРЫ И ПРАКТИКА В ТУРАГЕНТСТВЕ

г. Ишимбай, ул. Проспект Ленина, д.27 т: (34794)24-999; 8-927-925-2332
e-mail: ooo.navigators@mail.ru

СХЕМА ПРОЕЗДА

Дом сауны 8-917-41-188-41
г. Салават, п. Мусино, Крылова, 60

НАШ КЛУБ ЗНАКОМСТВ
Половинка моя

- 17-001** Мужчина. Пенсионер, не пьющий, спокойный, не скандальный, работаю, занимаюсь хозяйством в сельской местности.
Кому надоело жить в каменных мешках, любит природу, хозяйство, огород-отзовись! возраст в пределах 60 лет, рост не более 1,60.
- 17-002** Алик. 43/178/76. Дева, без ж/п, имею авто, серьезный.
Познакомлюсь с одинокой женщиной 35-40 лет для с/о, не полной, добройпорядочной.
- 17-003** Андрей. 43/178/78, без м/ж/п, без вредных привычек, стройный, добрый, нормальной внешности, работаю.
Познакомлюсь с милой, порядочной, доброй, стройной женщиной от 30 до 40 лет для с/о.
- 17-004** Валера. 56/178/78. Лев. Работаю. Холост.
Желаю познакомиться с женщиной до 52 лет для общения.
- 17-005** Рашид. 54 года. Водолей. Мусульманин, работаю.
Хочу познакомиться с порядочной женщиной, национальность и возраст не имеют значения.

- 17-006** Риф. 56 лет. Работаю в Нефтемаше.
Хочу познакомиться с женщиной 40-50 лет, можно с ребенком.
- 17-007** Мужчина. 40/176/80. Рыбы, работаю, не пью.
Ищу даму сердца, 25-35 лет для встреч и более на моей или вашей территории.
- 17-008** Регина. 52/158/56. Весы. Вдова. Образование среднее-техническое, мусульманка, есть одна дочь - у нее своя семья.
Познакомлюсь с мужчиной одиноким, независимым от детей, до 60 лет, национальность значения не имеет.
- 17-009** Надежда. 45/168/67. Телец. Свободна, работаю.
Познакомлюсь с мужчиной до 42 лет для интимных встреч, с авто, веселым и заботливым.
- 17-010** Альфия. 43/164/58. Симпатичная, серьезная, без м/ж/п.
Желаю познакомиться с одиноким мужчиной без м/ж/п, возможен переезд в другой город.
- 17-011** Анжела. 24/165/48. Козерог. Привлекательная блондинка, интроверт, в/о, без в/п, широкий круг интересов.
Ищу адекватного, умного, благополучного парня/мужчину для общения, а если повезет, то и для жизни, не интим.
- 17-012** Инна. 25 лет. Образованная, интересная собеседница, имею много увлечений, интересов.
Ищу друзей, пол и возраст, национальность не имеют значения, главное желание - искренне общаться. Если грустно - напиши.

АНКЕТА КЛУБА ЗНАКОМСТВ

Имя (псевдоним) _____

О себе: возраст / рост / вес / иные данные и т.д. _____

ТЕКСТ _____

Имя Вашего члена и контактные данные: _____

Зачисление в клуб: Да Нет

1 ЭТАЖ СЕКЦИЯ «ИШБА»

ДЕРЕВЯННЫЕ И ПЛАСТИКОВЫЕ **НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

ЕВРООКНА

РЕКЛАМА

Ремонт строй мастер

Выполнит дипломированными специалистами **СТРОИТЕЛЬСТВО** малоэтажных домов, бань **ВНУТРЕНнюю ОТДЕЛКУ** квартир разных категорий

На сделанную работу дается гарантия!

8 917 413 9 000
8 987 603 00 99

В редакцию пришли письма желающих познакомиться со следующими абонентами: 01-001, 03-009, 04-001, 04-006, 06-010, 07-004, 07-008, 07-009, 08-002, 08-004, 08-012, 09-004, 09-005, 09-006, 09-010, 09-011, 10-002, 10-008, 12-005, 12-006, 13-004, 13-006, 13-010, 13-013, 13-014, 14-002, 14-003, 14-006, 14-008, 15-002, 15-003, 15-004, 15-005, 15-006, 15-008, 15-016, 15-017, 15-015, 15-017, 16-001, 16-002, 16-003, 16-004, 16-007, 16-009, 16-010.

ОТ «РИАЛ-ПЛАСТ» **ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА**

АКЦИЯ! Скидка на натяжные потолки до **50%**

при заказе пластиковых окон

Это **РИАЛ**ные специалисты! Делают **РИАЛ**ные окна!
Знающие **РИАЛ**ные цены сегодняшнего дня!

РАССРОЧКА БЕЗ %

г. Ишимбай, ул. Советская, 75, тел.: 3-09-26

от производителя **НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

ОГРОМНЫЙ ВЫБОР
МОНТАЖ В ДЕНЬ ЗАКАЗА
РАССРОЧКА БЕЗ %

КАЧЕСТВО МЫ ГАРАНТИРУЕМ!

ул. Ленина, 31 **8-917-38-700-35**